

LES TOILES DES RÊVES

Arts, mythes et inconscient

Après Freud et Lacan, Richard Abibon donne un nouveau souffle à la psychanalyse contemporaine et lui restitue toute sa spécificité au regard de la psychiatrie ou de la psychologie.

Pourquoi l'auteur, et beaucoup de psychanalystes rêvent-ils de leurs analysants ? Que nous révèlent les constantes qui se retrouvent aussi bien dans ces rêves que dans les grandes œuvres picturales mythiques que ce livre va s'attacher à déchiffrer – l'origine, la mort, la castration, l'engendrement, la scène primitive, la difficulté du rapport aux autres, particulièrement à ceux de l'autre sexe ?

Ces toiles, qui ont traversé les siècles, tentent d'écrire l'indicible, l'insensé ; si elles nous touchent tous, c'est parce que le message qu'elles délivrent, auquel chacun peut avoir accès par ses rêves et la cure analytique, n'est autre que celui, universel, de l'inconscient.

Avec *Les Toiles des rêves*, Richard Abibon fraye une nouvelle voie royale à l'inconscient et nous entraîne dans un voyage époustouflant au cœur de ce que nous croyons recéler de plus intime et qu'il va nous dévoiler comme rejoignant ce qu'il y a, chez l'homme, de plus universel.

Psychanalyste, Richard ABIBON se consacre notamment à la construction de nouveaux outils topologiques à même de favoriser la transmission de la psychanalyse et l'élaboration de la théorie fondée sur sa pratique, articulant transfert et analyse des rêves.

En couverture : François Clouet, Le Bain de Diane (vers 1565), Rouen, musée des beaux-Arts.

COLLECTION
« **Psychanalyse et civilisations** »
dirigée par Jean NADAL



9 782296 105669

ISBN : 978-2-296-10566-9
34,50 €



Psychanalyse et civilisations

L'Harmattan



Richard Abibon

LES TOILES DES RÊVES
Arts, mythes et inconscient

Richard Abibon

LES TOILES DES RÊVES

Arts, mythes et inconscient

